WALTER GALLUZZI

ARTIGIANO DEL LEGNO

Le porte *del tempo.*

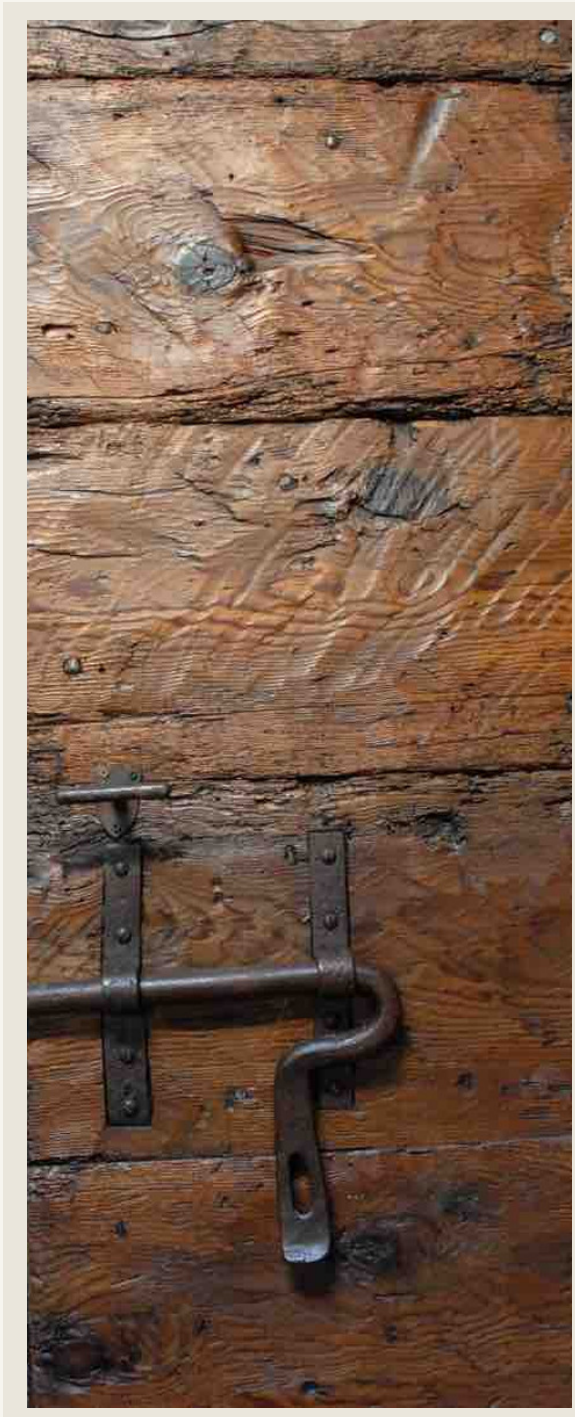
Legno antico.
Lavorazioni a mano.
Ogni pezzo, una storia.



COLLEZIONE PORTE

Una tradizione da abitare

La bellezza *di ciò che resta.*



IL LEGNO HA MEMORIA

Porte in legno antico di recupero, interamente piallate a mano con utensili tradizionali.

Le venature, i segni e le tracce del tempo restano protagonisti di ogni lavorazione.

Ogni modello è realizzato su misura, scegliendo una soluzione a catalogo oppure partendo da un disegno del cliente.

ARTE TOSCANA · LAVORAZIONI A MANO

Dalla mano, *alla materia.*





UTENSILI E FERRAMENTA

01

RECUPERO

Legno antico di recupero, con tracce e caratteri originali.

02

LAVORAZIONE

Piallatura manuale con utensili tradizionali.

03

PERSONALIZZAZIONE

Dimensioni, essenza, finitura e ferramenta secondo il progetto.

Le porte *e le loro storie.*

01 Porte per interni — 05—16
Modelli, finiture e varianti

02 Porte per esterni — 17—22
Portoni e ingressi in legno

03 Lavorazioni su misura — 23
Materiali, dettagli e montaggio

04 Contatti — 24
Walter Galluzzi

Porte *per interni.*

Forme antiche e finiture su misura per abitare spazi contemporanei.

DALLA SEMPLICITÀ ALLA DECORAZIONE



01 / INTERNI

Legni di recupero, formelle, finiture naturali e dettagli realizzati a mano.

Porte artigianali



01 CLASSICA

USCIO

PIOPPO ANTICO

Porta da interno in pioppo antico; cardini a muro, senza telaio.



02 CON GRATA

USCIO

PIOPPO O ABETE

Porta da interno con grata in ferro battuto e finitura laccata; cardini a muro.

Porte artigianali



03 UNA O DUE ANTE

USCIO

PIOPPO ANTICO

Porta in legno vecchio di pioppo, a una o due ante, con cardini a muro.



04 ESSENZIALE

FRANTOIO

PIOPPO ANTICO

Porta a un’anta; montaggio con o senza telaio e verniciatura personalizzabile.

Porte artigianali



05 DUE ANTE

COLONICA

OLMO ANTICO

Porta per interno o esterno, a due ante, con cardini a muro senza telaio.



06 QUATTRO FORMELLE

VIAREGGINA

CASTAGNO ANTICO

Porta a due ante con quattro formelle bugnate; montaggio senza telaio.

Porte artigianali



07 DUE FORMELLE

MUGELLANA

ABETE ANTICO

Due formelle su entrambi i lati; telaio intero o a madonna.



08 DUE FORMELLE

FIORENTINA

CASTAGNO ANTICO

Porta a un’anta con due formelle su entrambi i lati; telaio intero o a madonna.

Porte artigianali



09 TRADIZIONALE

CIMABUE

GATTICE ANTICO

Porta a un’anta con due formelle su entrambi i lati e telaio a madonna.



10 SEI FORMELLE

ARAGONESE

NOCE

Porta a due ante in noce, con sei formelle bugnate sui due lati e telaio a imbotte.

Porte artigianali



11 PATINA ANTICA

VENEZIANA

ABETE ANTICO

Porta a due ante con finitura ispirata al veneziano antico; cardini a muro.



12 COLORI NATURALI · I

VENEZIANA

PIOPPO O ABETE

Porta a due ante con verniciatura personalizzabile a colori naturali, senza telaio.

Porte artigianali



13 COLORI NATURALI · II

VENEZIANA

PIOPPO O ABETE

Variante a due ante con finitura personalizzata a colori naturali, senza telaio.



14 SEI FORMELLE

VENEZIANA

ABETE ANTICO

Porta a due ante, sei formelle e finitura tipo veneziano antico.

Porte artigianali

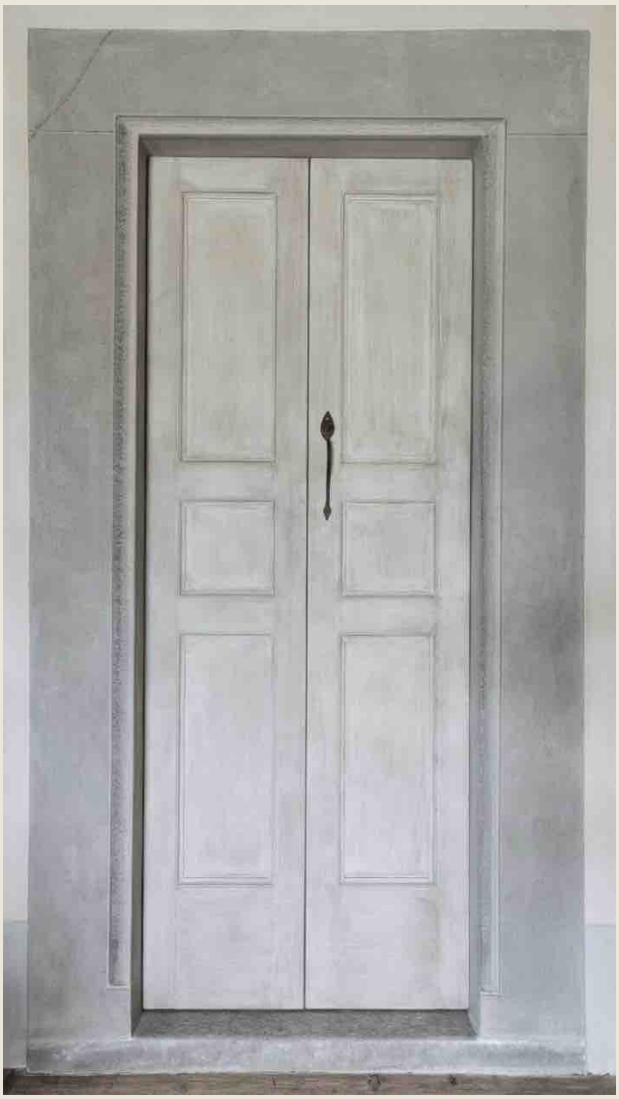


15 LACCATA

DECAPATA

ABETE O PIOPPO

Porta con finitura laccata personalizzata, eseguita con colori all’acqua naturali.



16 DUE ANTE

SHABBY CHIC

ABETE O PIOPPO

Porta a due ante con finitura shabby naturale; cardini a muro senza telaio.

Porte artigianali



17 CON VETRO

SHABBY CHIC

ABETE

Porta a un’anta con finitura shabby personalizzata e montaggio a cardini a muro.



18 IN PATINA

CONTADINA

ABETE ANTICO

Porta a due ante in patina; doghe orizzontali sul lato esterno, senza telaio.

Porte artigianali



19 DOGHE ORIZZONTALI

CANTINA

ABETE ANTICO

Porta a due ante in patina: doghe all’esterno, superficie liscia all’interno.



20 QUATTRO FORMELLE

DIAMANTATA

NOCE

Porta a due ante con quattro formelle diamantate; cardini a muro senza telaio.

Colonica

Due interpretazioni dello stesso legno.





21 / DOPPIA FINITURA

Olmo antico, due ante. Quattro formelle su un lato, superficie liscia sull'altro.

Montaggio con cardini a muro senza telaio.

Porte *per esterni.*

Portoni e ingressi in legno, realizzati per il carattere di ogni architettura.



02 / ESTERNI

Dalle geometrie tradizionali alle configurazioni con struttura blindata.

Porte artigianali



01 ARCO CLASSICO

CASALE

CASTAGNO ANTICO

Porta da esterno a due ante con quattro formelle bugnate sui due lati e struttura blindata.



02 LISCA DI PESCE

CONTADINA

ROVERE ANTICO

Porta da esterno a due ante con doghe a lisca di pesce; anche su struttura blindata.

Porte artigianali



03 DOGHE E BLINDATURA

CONTADINA

ROVERE

Porta da esterno a una o due ante, con doghe orizzontali e telaio blindato.



04 DUE O QUATTRO ANTE

CONTADINA

ROVERE ANTICO

Porta da esterno con doghe orizzontali; da due a quattro ante, senza telaio.

Porte artigianali



05 COLORI NATURALI

CONTADINA

ROVERE

Porta da esterno a due o tre ante con verniciatura personalizzata a colori all’acqua.



06 UN’ANTA BLINDATA

CONTADINA

ROVERE

Porta da esterno a un’anta con doghe orizzontali e telaio blindato.

Porte artigianali



07 OTTO FORMELLE

CANONICA

ROVERE ANTICO

Portone da esterno a due ante con otto formelle; cardini a muro senza telaio.



08 FORMELLE BUGNATE

COLOMBAIA

ROVERE ANTICO

Portone a due ante, bugnato all'esterno e liscio all'interno, senza telaio.

Porte artigianali



09 QUATTRO FORMELLE

PORTONE DIAMANTATO

ROVERE ANTICO

Portone da esterno a due ante con quattro formelle diamantate all’esterno.



10 STRUTTURA BLINDATA

PADRONALE

ROVERE NUOVO

Portone a due ante con doghe all’esterno, pannello liscio all’interno e struttura blindata.

Un progetto, *molte possibilità.*





01 **DIMENSIONI**

Realizzazione su misura.

02 **ESSENZE**

Tipi di legno a scelta.

03 **FINITURE**

Colori e trattamenti personalizzati.

04 **MONTAGGIO**

Con telaio o cardini a muro, secondo modello.

05 **FERRAMENTA**

Anche originale d'epoca, su richiesta.

06 **BLINDATURA**

Possibile sui modelli predisposti.

WALTER GALLUZZI

ARTIGIANO DEL LEGNO

Il tempo *nel legno.*

Porte lavorate a mano secondo i canoni tradizionali dell’antica arte toscana.

INFORMAZIONI E CONTATTI

waltergalluzzi.it

info@waltergalluzzi.it

Vicchio (FI) · Toscana

Progetto editoriale a cura di KIACE Studio. Bozza da approvare: verificare immagini, testi e recapiti prima della diffusione.

